

シエポ

Chienpo

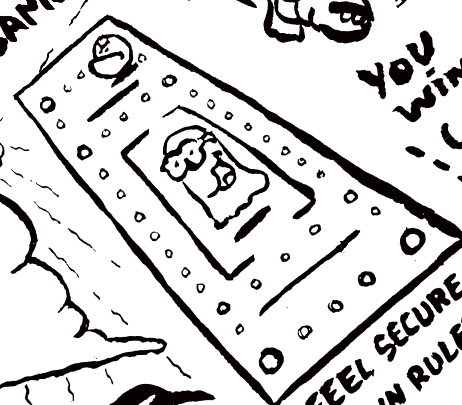
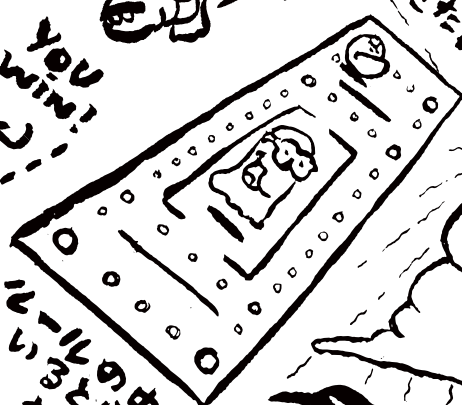
FLIGHT GAP

シエポの乗客は、
ゲーム機を盗んで
逃げた。シエポは
追いかけて、ゲーム機を
取り戻した。

WELCOME!
TODAY WE HAVE ON BOARD:
DR. HIROSHI
YUKA-CHAN
CHIENPO
GOZUB

YOU WIN!
ゲーム機を盗んで
逃げた。シエポは
追いかけて、ゲーム機を
取り戻した。

YOU WIN!
I FEEL SECURE
WITHIN RULES



HEY DR. HIROSHI !!!
WHAT IS A GAME ??

"GAME IS A PLAY WITH RULES"

ステレオ サウンド ウィズ STEREO SOUND WITH DOT



PAUSE PAUSE

ごもときどき
落ち込んだよね

BUT SOMETIMES
I FEEL SO DEPRESSED...



THAT'S
NORMAL
GOZUB!
YOU'RE
NOT A
BOT
LIKE
THE
OTHERS

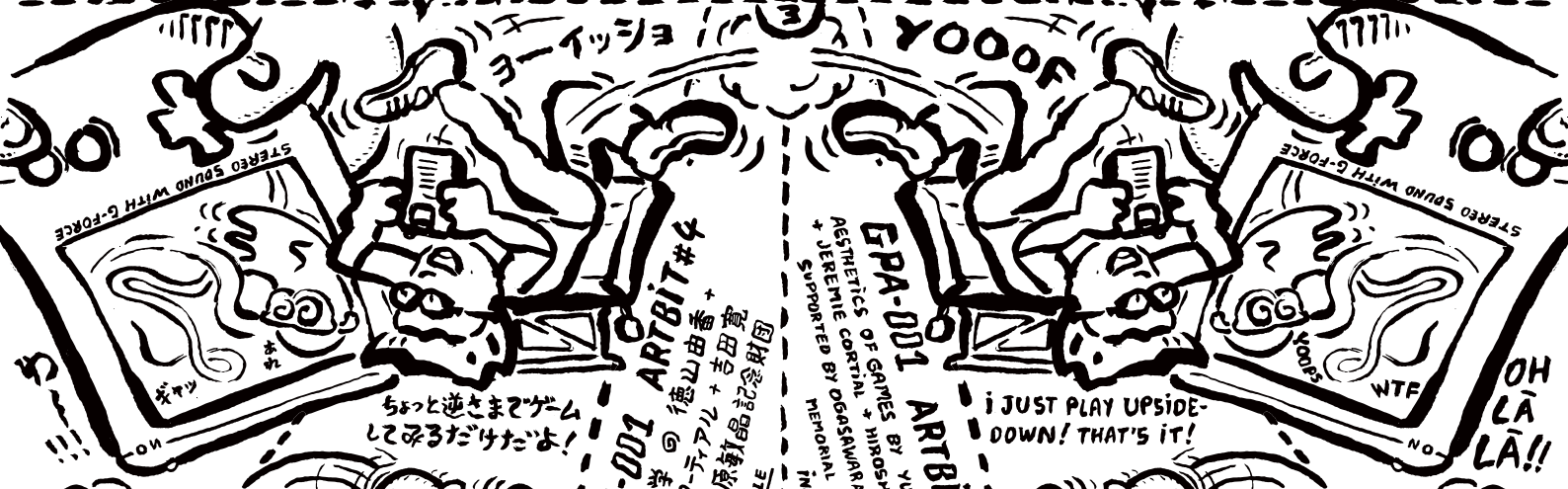
向こう側にも
別の世界が
あるのかな、
とか考え
ちゃう。

ICAN'T HELP
THINKING
THERE IS A
WORLD OUT
THERE!

遊ばせろ PLAN META GAME

LOOK
AT ME!

僕のこと
見て!!



STEREO SOUND WITH G-FORCE
WTF

STEREO SOUND WITH G-FORCE
WTF

ちょっと逆さまでゲーム
してるだけだよ!

i JUST PLAY UPSIDE-
DOWN! THAT'S IT!

OH
LÀ
LÀ!!

EPA-001 ARBIT#4
YUKA TOKUYAMA
ASTHETICS OF GAMES BY YUKA TOKUYAMA
+ HIROSHI YOSHIDA
+ JEREMIE CARVAL + HIROSHI TOHINKI
SUPPORTED BY OGASAWARA FOUNDATION
MEMORIAL FOUNDATION
INFO: @COSMODULE
情報: @COSMODULE



WELCOME ON BOARD!
GAMEDESIGNERS
NEWSLETTER
ARBITNES

ゲームデザイナーズ
ニュースレター
ARBITNES

EPA-001 ARBIT#4
エミリアの
ゲームの
美学的
考察
徳山由香 + 吉田寛
+ 小笠原新島記念財団
即成

